Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Monumentnummer*: 20973

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status	rijksmonument
Inschrijving register*	27 januari 1970
Kadaster deel/nr	82890/136

*Woonplaats**	*Gemeente**	*Provincie**
Hattem	Hattem	Gelderland

*Kadastrale gemeente**	*Sectie**	*Kadastraal object**	*Appartement aanduiding*	*Grondperceel*
Hattem	E			1276
Hattem	E			1277

*Omschrijving***

Herv. kerk en het terrein rondom de kerk. De Herv. kerk, vóór de Reformatie gewijd aan de H.H. Andreas en Catharina, is een driebeukige basiliek in late Nederrijns gotische trant. Het schip, gebouwd omstreeks het midden der 15e eeuw, heeft pijlers en kruisribgewelven. Het koor, in oorsprong XVa doch vernieuwd en vergroot ca. 1500 (wijding 1504), is eenbeukig, heeft een driezijdige sluiting en draagt een netgewelf. Aan weerszijden van het koor kapellen, die door slanke zuilen van de kerkruimte gescheiden worden: de noordelijke met kruisribgewelven en de grotere zuidelijke met driezijdige sluiting en een netgewelf. Tegen de zuidelijke zijde van het koor een traptoren (1635). De kerk is gerestaureerd in 1895-'96 door P.J.H. en Jos. Th. Cuypers.

De kerk bezit: een romaanse zandstenen doopvont (XII), een preekstoel uit 1635 en een koorhek met Ionische pilasters en gesneden balusters uit 1645. Tegen de noordwand van het schip een orgel (1614) met beschilderde luiken (1677) en gesneden borstwering. Hierin een eenklaviers orgel met deels 16e eeuws pijpwerk. Twee koperen kaarsenkronen uit 1691. Verscheidene zerken, waaronder een laatgotische voor Michael Ernst van Bamberch, drost van Hattem met gebeeldhouwde ridderfiguur (1522) in de aan St. Anna gewijde zuidelijke kapel. Muur- en gewelfschilderingen. In de gewelven van de noordelijke zijkapel voorstellingen van de annuciatie en de geboorte met begeleidende siermotieven, tegen het midden van de 15e eeuw. Het netgewelf van het hoogkoor heeft beschilderingen met geslachtswapens en lofwerk, begin 16e eeuw en bij de restauratie sterk opgehaald. Op het netgewelf van de zuiderzijkapel lofwerk, heiligenfiguren en in de absis Christus als Man van Smarten met engelen, die de lijdenswerktuigen vasthouden, begin 16e eeuw. In deze kapel ook vier schilderingen tegen de zuidelijke wand, ernstig beschadigd en verbleekt, o.a. het "Feestmaal van Job".

* *Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister*
** *Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument*
Datum van downloaden 29 march 2024

Hoofdcategorie	*Subcategorie*	*Functie*
Religieuze gebouwen	Kerk en kerkonderdeel	Kerk