



Monumentnummer*: 518404

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 56
E info@cultureelerfgoed.nl

Status **rijksmonument**
Inschrijving register* **11 december 2001**
Kadaster deel/nr **82904/26**

Woonplaats*		Gemeente*		Provincie*			
Amsterdam		Amsterdam		Noord-Holland			
Straat*	Nr*	House letter*	Toev.*	Postcode*	Woonplaats*	Situering	Locatie
Utrechtsestraat	2			1017 VN	Amsterdam		
Rembrandtplein	46			1017 CV	Amsterdam		
Kadastrale gemeente*		Sectie*	Kadastraal object*		Appartement aanduiding		Grondperceel
Amsterdam		I					7380

*Omschrijving***

Inleiding

Een in 1891-1892 tot stand gekomen KANTOORGEBOUW. In eerste instantie gebouwd in opdracht van 'De Eerste Nederlandsche Verzekeringsmaatschappij'. Gebouwd op de hoek van de Utrechtsestraat en het Rembrandtplein. Ontworpen door de firma J. Kok en A. van Ameijde van Duijm. De dakkapel in het dakschild aan de zijde van het Rembrandtplein is van recenter datum.

NB. In 1926 in opdracht van de N.V. 't Modehuis v/h H Simons verbouwd door architect J. van Schaik. Veel latere verbouwingen, Vanaf 1919 in gebruik bij De Doofpot. Tegenwoordig City-hotel en Café The Old Bell.

Omschrijving

Op een rechthoekig grondplan tot stand gekomen kantoorgebouw. Aan de gevels laten zich vijf bouwlagen onderscheiden: een begane grond, drie verdiepingen en een kap. Gevels zijn opgebouwd uit vermetelde lichtrode baksteen met afwisselend gebruik van natuursteen. Gebouw wordt afgesloten door een dak bestaande uit schuin oplopende schilden waarna een plat dak. De schilden worden gedekt met shingles. De overgang naar het platte deel toont een brede overstek. Aan het dakschild aan de zijde van het Rembrandtplein (noordzijde) bevindt zich de recente dakkapel. Aan het dakschild aan de zijde van de Utrechtsestraat (oostzijde) nog

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



een kleine dakkapel met ongeleed venster; verder een overstek, ingezwenkte dakschilden en piron. Op het niveau van de begane grond bevindt zich de plint met luchtroosters van de kelderverdieping. Verder nadrukkelijk gebruik van natuursteen op de muurdammen tussen de vensters. Onderzijde van de vensters deels gedicht en deels geleed en gevuld met glas-in-lood raamvulling of vensterglas. Op de gedichte bovenzijde van de grote vensteropeningen bevinden zich tegenwoordig figuratieve panelen. Aan de linkerzijde van de oostgevel een brede dubbele toegangspartij met deuren en grote bovenlichten. In het afgeschuinde deel op de overgang tussen de oost- en de noordgevel bevindt zich de centrale toegang. Toegangsdeur met bovenlicht waarbij koperen klok in beugel. hierboven een zandstenen concha-vormige console van de bodemplaat voor de bovengelegen erker. De natuurstenen muurdammen hebben een bredere sokkel en een ingesnoerde 'schacht' met gebiljoende hoeken. Uitkragende natuurstenen cordonlijst met profilering. Op het niveau van de eerste en tweede verdieping tonen de oost- en de noordgevel een vergelijkbare opbouw. Op het niveau van de eerste verdieping aan de oostgevel drie vensteropeningen, aan de noordgevel twee van dergelijke vensteropeningen. Een dergelijke vensteropening bestaat uit een dubbel venster, verdiept geplaatst en met beneden- en bovendorpel. Het geprofileerde en verlopende natuurstenen kader omvat tevens de vensteropeningen van de tweede verdieping. De vensteropeningen op de eerste verdieping hebben een natuurstenen middenpost. Deze post is bewerkt en toont een colonnet. Boven het natuurstenen en geprofileerde kalf twee gekoppelde panelen met bandwerk, zwikken en wapenschild met florale decoratie in half rond segment. Vensters met schuiframen. Gemetselde geveldelen opgebouwd uit overwegend in kruisverband vermetselde lichtrode baksteen. De gemetselde geveldelen tonen alle speklagen. De iets lagere vensters op het niveau van de tweede verdieping zijn vergelijkbaar met die van de eerste verdieping. De bewerkte panelen boven het kalf ontbreken. Op de muurdammen tussen en aan weerszijden van de vensters bevinden zich gemetselde kolonnetten met profilering en speklagen. Deze kolonnetten rusten op een bewerkte natuurstenen console ter hoogte van het fries boven de ramen van de eerste verdieping. Het afgeschuinde geveldeel op de hoek van de oost- en de noordgevel toont een erker over twee verdiepingen. Deze erker rust op de genoemde bodemplaat. De driezijdig uitgebouwde erker toont een smalle natuurstenen plint en een gemetselde sokkel en een verder natuurstenen opbouw. Op het niveau van de eerste verdieping aan drie zijden een venster met draairaam en bovenlicht boven het kalf. Geprofileerde posten en stijlen. Tussen de verdiepingen een natuurstenen decoratief fries met beeldhouwde ornamenten en gevelsteen met jaartal '1919'. Hierboven een soortgelijke tripartite vensterpartij, eveneens afgesloten door een smal decoratief fries. Hierboven een driezijdige en opengewerkte natuurstenen borstwering met siersmeedijzeren traliwerk.

Hierachter een klein balkon waartoe een eenvoudige deur op de derde verdieping toegang verleent. Boven het kalf een half rond bewerkt boogveld. Gemetselde strekkenlaag, natuurstenen hoekstenen en sluitsteen. Hierboven een als ornament opgevatte driezijdig uitgewerkte klokform. Onderzijde beschoten en rustend op klossen. Gedekt door leien. Hierboven trapgevel met vier treden. Ranke bekroning met ornament. De noordgevel toont op het niveau van de derde verdieping een tweetal meervoudige vensterpartijen. Een zeer smal doorlopend balkon gaat aan deze partijen vooraf. Natuurstenen balkon met balusters, posten, siersmeedijzeren traliwerk en rustend op bewerkte consoles van verschillend formaat. Tussen en aan weerszijden van de meervoudig gelede vensterpartijen een natuurstenen schot met profilering, bewerking en schuin oplopende bovenzijde. Hiertussen de vensterpartijen. Deze hebben drie openslaande Franse ramen. Halfzuilen met Ionisch kapiteel als scheidende post. Breed geprofileerd kalf waarboven drie bovenlichten. Gemetselde posten en natuurstenen hoekstenen. Het fries onder de breed uitkragende houten gootlijst toont een reeks cassettes of metopen met figuratieve en decoratieve voorstellingen. Hiertussen ranke gemetselde kolonnetten op natuurstenen console; deze colonnetten dragen de uitstekende 'balkoppen' of consoles van de gootlijst. De oostgevel toont op het niveau van de derde verdieping een drietal van dergelijke meervoudig gelede vensterpartijen. De gootlijst wordt aan de linkerzijde van de gevel onderbroken door de hoge trapgevel met acht treden. Ook het genoemde fries met cassetten en metopen vindt in de benedenzone van de trapgevel een plaats. Verdere opbouw bestaat uit de lichtrode vermetselde baksteen en het afwisselend gebruik van

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



natuursteen in de speklagen en overige detaillering. Gemetselde colonnetten leiden tot de natuurstenen dekplaten van de treden. Verdiept geplaatste spaarvelden. Twee centraal geplaatste vensters met schuifraam en natuurstenen bovendorpel. In het midden de meervoudig uitgewerkte console van de centrale colonnet. Ook de gevelbeeindiging aan de zuidzijde en de westzijde kent een rudimentaire trapgevel.

Waardering

Kantoorgebouw van algemeen belang vanwege de architectuurhistorische waarde. Bijzondere betekenis van het object wegens de situering, wegens de architectonische gaafheid en wegens de relatie met de visuele gaafheid van de stedelijke omgeving.

Hoofdcategorie

Handelsgebouwen, opslag- en transportgebouwen

Subcategorie

Handel en kantoor

Functie

Kantoorgebouw