



**Monumentnummer\*: 21879**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21  
F 033 421 77 99  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 5 oktober 1965  
Kadaster deel/nr: 3217/41

| Woonplaats*          |     | Gemeente*        |              | Provincie*       |              |         |
|----------------------|-----|------------------|--------------|------------------|--------------|---------|
| 's-Hertogenbosch     |     | 's-Hertogenbosch |              | Noord-Brabant    |              |         |
| Straat*              | Nr* | Toev.*           | Postcode*    | Woonplaats*      | Situering    | Locatie |
| Torenstraat          | 6   |                  | 5211 KK      | 's-Hertogenbosch | Bij          |         |
| Kadastrale gemeente* |     | Sectie*          | Kad. object* | Appartement      | Grondperceel |         |
| 'S-HERTOGENBOSCH     |     | H                | 821          |                  |              |         |
| 'S-HERTOGENBOSCH     |     | H                | 822          |                  |              |         |

#### Rijksmonumentomschrijving\*\*

Kathedrale BASILIEK van St. Jan Evangelist. Grote vijfbeukige Brabants gotische kruisbasiliek met kooromgang en straalkapellen, middentoren en westtoren, sacristieën, kapittelhuis, stadskomme, devotiekapellen en doopkapel.

Westtoren uit plm.1280, door begonnen plm.1370 door Willem van Kessel, voortgezet door Alard du Hamel en Jan Heyns, vervolgens Jan I en II Darkennes. plm. 1550 bouw gestaakt. Restauratie van 1860 tot 1939 en 1949 tot heden.

De rijke inventaris (barokke preekstoel en orgelkas, gotische koperen doopvont, Antwerps altaarretabel uit plm.1500, gotisch gesneden koorbanden, tochtportalen uit XVII, XVIIe eeuwse schilderijen, laatgotische en XVIIe eeuwse kroonluchters enz.) in de laatste jaren nog met opmerkelijke stukken uitgebreid (laatbarokke biechtstoelen, XVIe en XVIIe eeuwse beelden en schilderijen).

Voorts vele grafzerken, een epitaaf en het grafmonument van bisschop Masius en enkele muurschilderingen. In de orgelkas uit 1620 een orgel met Hoofdwerk, Bovenwerk, Rugpositief en vrij Pedaal, in 1787 gemaakt door A.F.G. Heyneman. Heyneman gebruikte pijpwerk van voorgaande orgelmakers: F. Hocque uit 1622, Galtus en Germer van Hagerbeer uit 1634. Het Heyneman-orgel werd in 1902 en 1953 totaal omgebouwd. In 1980 volgde reconstructie van het Heyneman-orgel, waarbij blaasbalgen, windladen en tractuur werden vernieuwd.

| Hoofdcategorie | Subcategorie | Functie |
|----------------|--------------|---------|
|----------------|--------------|---------|

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Religieuze gebouwen

Kerk en kerkonderdeel

Kerk